

©1968 R. COBB

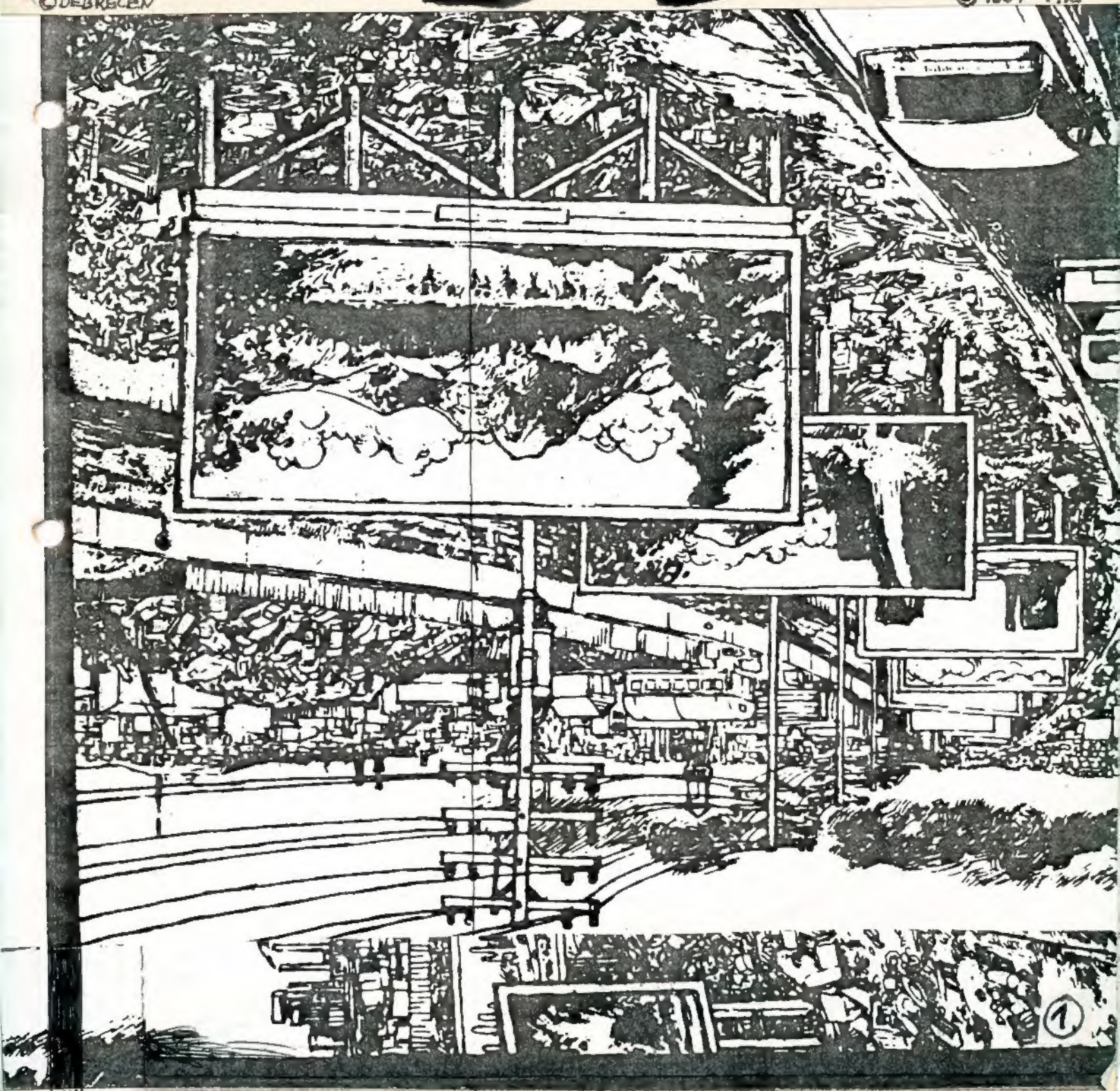
002

2. szám

©1987 MLS

Mély Vágás

DEBRECEN





Köszönet mindazoknak, akik érkezői és egyéb támogatással segítettek - vannak egy párán - / hogy megjelenhessen újságom második száma. Hát lássuk mi sikeredett. - szerk - ^{idő & béke}

Részlet a Gyalog galepp c. filmből.

Szereplők: Artur király és dicső lovagjai

-Hee...Hogy a szent...hogyan működik ez?

-Nem tudom felség.

-Nézd meg a Fegyverek Könyvében!

-Fegyverek Könyve, második fejezet kilenctől

huszonegyig: S magasba emelé Szent Attila

a kézigránátot és mondá: Ó Uram add áldásodat

a Te kézigránátodra mellyel ellenségeidet fic-

nikké tépheted nagy kegyelmedben. És elégedett

vala az Ur és ők lakmározának bárányt és lajhárt

és málét, sós ringlit babbal és orángutánt és

zsenge gyökereket és gyöngé szekereket és szólt...

-A lényegre testvérem!

-És szólt az Ur mondván: huzd ki a szent biztosító-

szeget majd azután számlálj el háromig, se többet

se kevesebbet. Három legyen ameddig számolsz,

s ameddig számolsz az háromig legyen. Négyig ne

számolj hát ezért, sem pedig kettőig, hacsak nem

fejtated a te számolásodat háromig. Az ötöst szádra

ne vedd! Midőn a harmashoz érsz mely sorrendben

a harmadik leszen eldobandod te az antiokiai szent

gránátot a te ellened felé, ki mivel nem kedves nekem

megdöglend.

Kórusban: Ámen

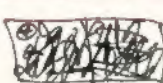
-Ámen. Rajta: egy...kettő...öt

-Három uram!

-Ööö ...három.

/.../

LP - k ról



UT - Conviction '85; Rossz, de szép lányok - csíny, de jó zene. - K.U. -

Dead Kennedys - Frankenchrist '85 ; Na igen,

persze nagyon jó a gitárjáték rajta, meg ott az M.T.V.-s szám is, lehetne gyorsabb is, jó, hogy ezután még csináltak egy örültebb albumot. - Mis -

Der Plan - Pette Jahre; Lehangel, ugyanakkor fel is ráz a depressziós hangulatot és játékoságot árasztó zenei részek váltakozása, az effektek még feszebbé teszik az elektronikus hangzást; egészében véve nagyon kellemes. - Szemüveg -

folytatás a 6. old

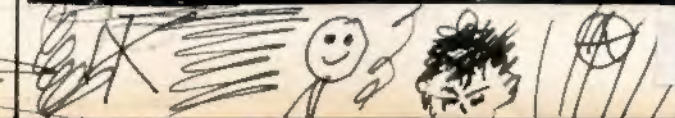


Hozzájárulás az első szám-
beli filmis-
tához. - Mis -



DEAD KENNEDYS

NA DE HOGY FELOSZ LOTT
A DEAD KENNEDYS !!!



CALIFORNIA HARD CORE

ANTI SCRUMTI FACTION

Most két Californiai együttes, az egyik a kreatív Anti Scrunti Faction lányzenekar, a másik a humoresabb dolgokat kedvelő Doggy Style.

Az Anti Scrunti Faction debütáló albuma az amerikai Unclean - és Flipside Recordsnál jelent meg Damsels im Distress címmel 86-ban. A vezéregyéniség Leslie basszgitáros és énekes színes, művészi munkája érzékelhető a lemezen. Egészen bosszantó dallamok szövik át az albumot, amelyek a lányok világnézetét szimbolizálják a punkról és a világról. Persze ez nem a csodálatban nyilvánul meg, kritikus punkot csinálnak, ámbar klasszikus jellemvonásokkal. Misoruk videón is nemsokára meglesz.

A.S.F. :

U : vocals, guitar
L : bass, vocals
E : drums



Anti Scrunti Faction



COPYRIGHT ANTI SCRUMTI FACTION 1985

I'm so worried what my boyfri
does he like my cunt does he like

DOGGY STYLE

Debütáló albumuk a Side by Side saját módján klasszikus

Elkötés, szemléletes képet ad a szexuális fejlődésről és készségről a dalokon keresztül. Van néhány lírabb is, öregebb, vicces punk. Ők egy showt nyitottak, gyorsabb a szokásosnál, de ami a fő úgy látszik a banda nagyon élvezi. Második albumuk az Élet a napvárosban egyedi lemez, de ugyanez korlátozott is a kiadó jóvoltából, de állítólag érdemes keresni.



DOGGY STYLE * DOGGY

folgt. oldal ③

Folyt. az előző oldalról



Részlet egy a D.S.-vel készült riportból

- Megmagyaráznád a Doggy Stylét?
- A Doggy a szabadság kifejezése, egy dolgot kell néznie az embernek - akár melyik helyzetet választhatja, mi azért választottuk a Doggy Stylét, mert itt nem kell habozni, kiléphet.
- Mindegyikötöknek tetszik a Doggy?
- Hogyne !!
- Nem mondanád el másféleképpen?

- Mikor a bandát meghallja valaki, először talán kuncog egy nagyot röhög, összességében ez egy nevetséges dolog. És szerintem inkább a dolgok pozitív, vidámabb, humorosabb oldalát próbáljuk érinteni ellentétben a sötét negatív oldallal. Ugy nézzük a látványt, vagy a zenét, mint két különböző világot: van pozitív és negatív világ.

- Mi erre a példa a dalaitokban?
- Nagyon sok dolog komolyan vonatkozik a pozitív üzenetekre és sok a humoros, ez vegyes, ezekre kell felhívni a figyelmet, ez a csél. Ilyenek mint: Nimfomániás, Új hekus, A csont. Összevegyítjük a humort a pozitív üzenettel, megvalósítjuk, amit akarunk. Ez egy módja annak, hogy áthatoljunk a látvány felé.

- Flipside nyomán -

- NIS -

Butthole Surfers diszkográfia:

- Brown Reason To Live; Ep 1983
- Live PCPPEP; Ep '84
- Psychic...Powerless! Another Mans Sac; Lp 1985
- Cream Corn; Ep 1986
- Rembrandt Pussyhorse; Lp 1986
- Locust Abortion Technician; Lp 1987

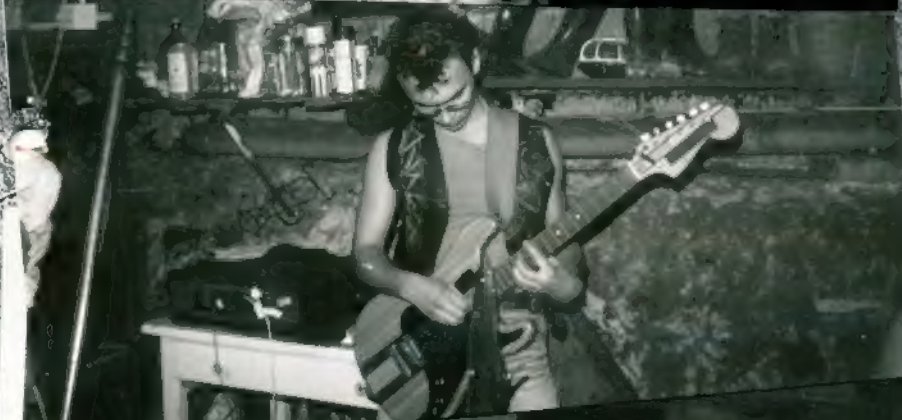


Az új Trottel kazetta, a 86-os Christmas demo négy szerzeménnyel. Ők a korábban elkezdett utat folytatják, habár mintha egy kicsit finomodott volna játékuk, kevésbé nyersnek a gitárok, persze ugyanolyan sötét kontúrokat festenek fel palettánkra, mint korábbi demóikkal.

A Leukémia legközelebbi fellépése április 18 Sütő t. bandáról a túldolga

(4)

LEUKÉMIA 5



K: Miről szólnak a számaitek?

P: Mint már utaltam rá undort és egyfajta félelmet keltő hatásúak. Itt értem azt, hogy a számok körülbelül egy lehetséges III. Világháború következményeit próbálják vázolni.

"Nem tudod, hogy mi vár rád, az atomhalál lecsap rád."

K: Hogy vagy a hazai alternatív zenekarokkal?

P: Mindig is érdekelt amit csináltak és csinálnak.

K: Mit tartasz pozitív üzenetnek és amit csináltok abban mit?

P: Azt hiszem mi nem tudunk pozitív üzenetet nyújtani senkinek a szövegeinkből levonva a konzekvenciát.

K: Nem foglalkoztok demo készítéssel?

P: Foglalkoztunk vele elméletileg, de a gyakorlatban nem jött össze.

K: További tervek?

P: További terveink? Csak a mának élünk nem a tegnapnak és nem a holnapnak.

LEUKÉMIA

Uj pesti banda a Leukémia, két koncertet tudnak maguk mögött, mindkét szer elszúrta a bulit a gyenge erősítés és a kopaszok jelenléte.

Íme egy expresszinterjú:

K: Mit jelent nektek a Leukémia?

P: Számunkra a Leukémia egy rohadt jó baráti közösség ahol a próbák alatt elfelejtjük a héten adódott stressz hatásokat, amik a külső környezetből, mint iskola, /érettségi/ Stb, adódik. És a fellépések, próbák alkalmával jól érezzük magunkat.

K: Mindnyájatoknak tetszik a Leukémia?

P: Nem vagyunk egoisták, de tetszik amit csinálunk.

K: Milyen zenét hallgatsz szívesen és hogy vannak ezzel a többiek?

P: A zenekar minden tagja nagyon szereti a hardcoret de emellett a magyar punk zenekarokat és a klasszikus punkot is kedveljük.

K: Zémeteket hová sorolod?

P: Zenénket egy -szövegileg nagyon "mocskos hardcore" stílusba sorolnám, ami egyesek szerint egyedülálló az országban.

"Ragályos a testem a belem már kilóg ragályos a testem, élve rohadsz"



LP-k, EP-k, 11

6

The EX - Pokkeherrie '85 ; Nem hallottam, de nagyon jó... - K.U. -

Scraping Footus... - Hole ; Sitty-sutty, punk-abilly, javából, hallhattjuk, hála néked Jugó - K.U. -

Chaotic Dischord - Fuck The World /Ep/ ; Három szám, totális aktus, ők aztán nem adják fel, vadabb, csúnyább és eszelősebb, mint 83-as sikerlemezük. - Mis -

Malaria - Emotion '82 ; Majd a végén megkérdezem, hogy mely együttes játszott a me megkapó dallamokat, hátha el tudom kerülni, hogy felvegyék nekem, - Kasa -

Sonic Youth - Bad moon Rising '85 ; Keserves szórakozás, vagy mit tudom én. Kényszerérzés vesz erőt rajtam, hogy a hét-köznapok körbezárnak és nem tudok kitörni... - Szemüveg -



Siouxsie and the Banshees

Siouxsie : Hat év várakozás után végre láthattam a legjobb dark wave együttest, ami egyben a leg-
régebbi is. A Sky Channel rendezői idiótán szervezték meg a koncertet, ráadásul drágán is. Szerencsére ez utóbbi akadályt sokaknak sikerült legyőzni. A pogo beindult és lelkes volt... - K.U. -



Nem sok jót szólhatok a márciusi Siouxsie koncertről, annak ellenére, hogy jó mozgást csináltunk. Na még hagyján, hogy diszkóban, diszkóban-dák között léptek fel, de az egész play back-ről ment, mit egész, mind-össze két szám, épphogy beindulunk már vége is, csodálatos, hogy nem fe-
küdte meg a gyomrokat. Ennyire kifáradtak volna, akkor minek erőltetni ? - Mis -

INFORMÁCIÓ

Április 18.-án rendezték meg Süttön a Totál 87 elnevezésű punk fesztivált. Résztvevők: Trottel, Psycho, N. Kabát, Revue 87, Slitz, Zajártalom, Leukémia, Gusztus, Qss, Kizárt Dolog, Elit, R. Akció, Nosz, Dühös E., Rotors, M. Halmezállatok, és az NSZK-ból a Genossen. A fesztiválról bővebben a következő számban.

Addig is a Genossen címe:

Markus Schneller
Hessenstr. 9
7410 Reutlingen 9



Foto: Balek / Balek / Balek

THE EX

1985-ig
megjelent
lemezeik

POKKERHERRIE
TUMULT

A The Ex holland együttes május 9.- én hazánkba látogat. Ők az instrumentális gitáregyüttesek közé tartoznak, zenéjüket talán a Sonic Youth-hoz hasonlíthatnánk, hozzáátéve, hogy az energikusságra törek-szenek nagy szerepet szán-va az ütősöknek és az ének-nek. Bántó hanghatások, ato-nális muzsika, kiméletlen és erőteljes szerzemények, hosszú és egységes albumok jellemzik munkáikat. És, hogy milyenek élőben, arról meggyőződhetünk.

- Mis -

EX - RELEASES

EX 001 ALL CORPSES SMELL THE SAME
He Records(7")6-'80

2 2 STUPID AMERICANS on 'Utregpux'
Rock Against Records
(compilation 7")6-'80

(003) NEW HORIZONS IN RETAILING
Ping Pong Records(7" flexi)6-'80

EX 004 LIVE-SKIVE
En Records(7")11-'80

EX 005 DISTURBING DOMESTIC PEACE
Verrecords(LP)11-'80

EX 006 WEAPONS FOR EL SALVADOR
Fl.3,50 Records(7")3-'81

(007) CONSTITUTIONAL STATE
on 'Villa Zuid moet blijven'
(7" compilation flexi)8-'81

EX 008 HISTORY IS WHAT'S HAPPENING
More DPM(LP)3-'82

EX 701 THE WELLKNOWN SOLDIER/PUNK
on 'Gorwormer'(compilation LP)
't Gat van Wormerrecords,3-'82

EX 010/011/012/013 DIGNITY OF LABOUR
VGZ Records(4x7")3-'83

EX 014 TUMULT
PAI Records(LP)4-'83

EX 015 GONNA ROB THE SPERM BANK
Sneellöser Records(12")5-'83

EX 017 THE RED DANCE PACKAGE
CMT Productions
(12", Ex & Alerta)11-'83

EX 018/019 BLUEPRINTS FOR A BLACKOUT
Fig Brother Productions(2xLP)3-'84

EX 1 in 12 003 THE BIG ZZZLEEP
on 'Enemies of the state'
1 in 12 Records(compilation LP)6-'84

EX 975 EX 21 ENOUGH IS ENOUGH
Gramschap(7", Ex & Awara)7-'84

RAT 001 SUPPORT THE MINERS' STRIKE
Records Against Thaatchism(live LP,
Ex & Zowiso & Morzelpronk+Nico)2-'85

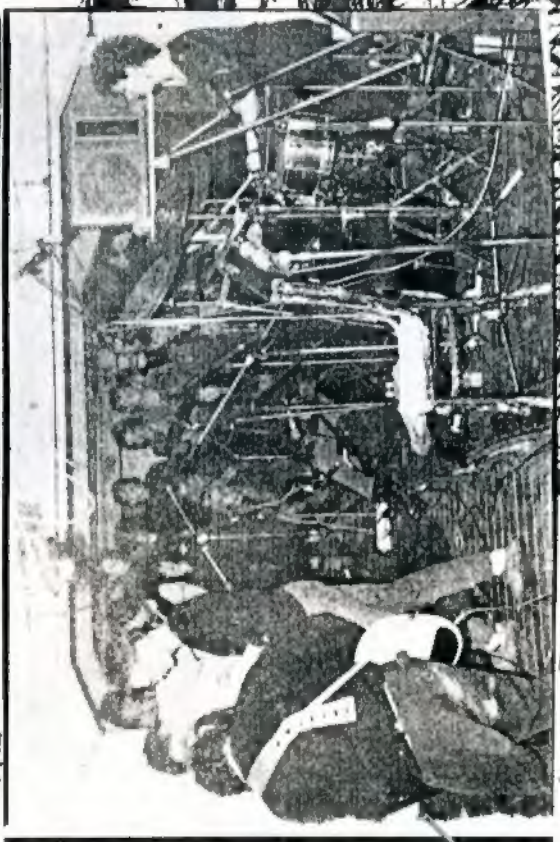
EX 01 THE EX/SVATSOX
Calypso Now(live cassette)4-'85

EX 024 POKKERHERRIE
Pockabilly Records(LP)9-'85

EX 016 - ?
(023) - coming soon
(025) - " "
(026) - " "

SUPPORT
THE
MINERS'
STRIKE

THE EX
MORZELPRONK+NICO
ZOWISO



EX POKKERHERRIE



BERURIER NOIR

BERURIER NOIR

LORAN - gitár
FRANCOIS - ének

A Manifestes és
a Kanai interjúi
alapján.

R: Folklór zenekarként emlegetik.
Honnan is jött ez az elnevezés?
B.N.: Egyszer egy alak megkérdezte
hogyan vagyunk. Erre mi azt fe-
leltük, hogy BERURIER folklór együt-
tes. Ez meggyőzte a fickót, hogy,
nem vagyunk normálisak és abbahagy-
ta a kellemetlenkedést. Persze ez az
egész csak vicc volt. De ha máshonnan
nézzük a dolgot valóban találunk
folklorisztikus vonásokat. Mert mi a
folklór? Az ún. "helyi" népi kultúra.
Arról beszél amit átél, ami történik
vele. Csinál hozzá egy előadást, zene,
szöveg, s mindez a közönséggel együtt.

R: Tehát a BN különlegessége abban
rejlik, amit koncerten csinál?

BN: Igen. Szét akarjuk törni a megszokott
erőltetett kapcsolatot a zenekar és a
közönség között, ami már sajnos elég
általános. Nincs kedvünk egyhelyben ülni
fazonok előtt játszani, akik tapsolnak
a számok végén, hogy megmutassák tetszik
nekik amit csinálunk. Nem akarunk fo-
gyasztott termék lenni, és fenntartani
az ehhez tartozó hideg kapcsolatot.
Hagyományos, ugye a zenekar van FÖNN
és a közönség LENN. A NAGYOK és a KI-
CSIK. Egy berurier koncerten a nézők
szerves részét képezik a produkciónak,
felnyomulnak a színpadra és nem tudod
ki a zenekar és ki a néző. Ráadásul
maszkokkal is dolgozunk, felöltöztetjük
a számainkat... a BN nem más, mint cir-
kusz. Nagyon szeretnénk csinálni egy
koncertet egy cirkuszi peronden, vagy
valami ehhez hasonló. Örjítő lenne.

R: Hogy találtatok lehetőséget fel-
lépésre?

BN: Azért, hogy játszassunk megteszünk
mindent. Megtaláljuk a módját. Ez az
ami hiányzik nagyon sok együttesnél.
Várnak és közben pofáznak, hogy nincs
semmi, de nem keresik a lehetőséget.
Pedig hely van, elég utánanézni és
megszervezni.

R: Játszottatok már külföldön?
BN: Felléptünk Belgiumban,
Amsterdam, Dublinban és
Genfben is. Érdekes volt.
Egyébként a közeljövőben
tervezünk koncertet Spanyol-
e.-ban, az NSZK-ban és Olasz-
e.-ban is. Lehet, hogy egyszer
összehozunk egy turnét Nica-
raguában, Chilében, vagy E. Af-
rikában.

R: Hogy történik, ha valaki
koncertet szervez nektek?

BN: Ha a koncert egy lokál-
ban van, a rendezőknek mód-
jukban áll, hogy mindent, a
szállítástól a fellépési
díjig, mindent fizessenek.
hála ennek a pénznek, in-
gyen, vagy csak szállítási
díjért játszhatunk squat-
tekben és a segélykoncer-
teken, mint pl Toulonban és
Lyonban. Nem mondhatjuk, hogy
a BN többet ér, mindig meg-
próbálunk a minimális össze-
gért játszani.

R: És végül milyen terveitek
vannak a jövőre nézve?

BN: Minél több koncert ter-
mészetesen.

BERURIER NOIR

EMBER EMBESZÓRÁKÖZZETEK /fotó: K.U./

Merev Falak /illusztráció a képhez

Az egész olyan mint egy body action. A merev testek mozgásról árulkodnak. Emlékeztet egy mulatságra, a megterített padlón emberi tettek átmeneti kabátba csomagolva, desszertként bőr surrandó. Alig hallható szuszogás a jóllakottságot eszményíti meg. A kabát eszi a molyt. A falakon vastag mészréteg, alatta felirat: "A gondolkodás káros az egészségre."

- Happy Szeműveg



Valaki, aki sötétben látja dolgokat



Szeműveg barátunk újabb egyperceséből adunk most közre két remeket./további magyarázat nem szükséges/

Homo Sapiens

Az ember, aki megpróbálta elhagyni önmaga árnyékát, de nem tudta, mert mindig a háta mögött sütött a nap.

Cim nélkül

Messziről balalajks szól, kinyitom az ablakot, egy nyírfa gimnasztikorkában felém száll. Kenyérrel kínál. Elutasi-tanám, de ekkor veszem észre, hogy nem is nyírfa és ráadásul nem is kenyérrel kínál. Ekkor jövök rá, hogy én itt Magyarországon élek és az ablak rácsán nem fér ki a fejem. Elszomorodom, becsapom az ablakot és önmagam.

ZENE /Az első számban

megjelent Normahl cikkhez egy kis diszkográfia;

3 LP-jük jelent meg eddig:

-Harte Nächte
-Der Adler ist gelandet
-Ein Volk steht hinter uns

Szerepelnek még válogatásokon:

-Ultra hardcore power
-We don't need nuclear force

10 számból álló stúdiókazettát vett fel a Kampec Dolores. Az érdeklődők Hajnóczy Csabához fordulhatnak:

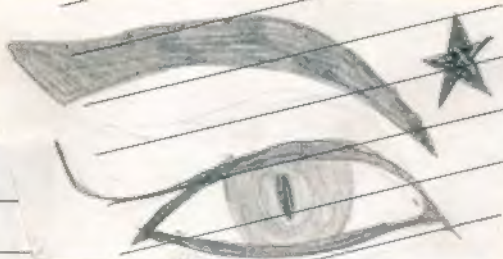
1115 Budapest Tétényi út 21/a,
vagy telefonon: 667 949

Az én slágerlistám (Pióker)

- 1, Ismeretlen katona - URH
- 2, Nirvânia - Spions
- 3, Mindennek te vagy az oka - Cpg
- 4, B-Ville - URH
- 5, A felelem háza - Kontroll Csoport
- 6, Menekülj légve - Spions
- 7, Anna Frank - Spions
- 8, Ifjú elmunkás - Cpg
- 9, Életem egy lázalom - Lenin körút
- 10, Romantika - Marina Renee

INFORM INFORM INFORM INFORM INFORM

Pillanatok
Bálsój
egrotikus művészetéből

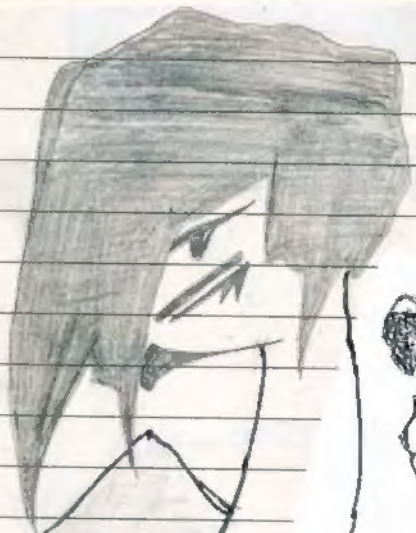


Mire kell ez nekünk
Csúf játékot üz
az ösztönök
/velünk/

Gydrak a jövd zölcpharai,
De nem tudjuk magunk,
Kiváltani.

olyan szép
olyan szép

Összefüggő csapok kark
Néhéz síkelyek az
éjben,



GRIMASZ



Bálsój

UTOLSÓ TANGÓ

Végül tekintsünk vissza a múlt év utolsó bulijára. 1986 december 30: "Utolsó tangó BP-n". Ezzel a nem túl szellemes címen tartottak koncertet még élő punkbandák, /QSS, GUSZTUS, REVUE 86, TROTTEL / a Kassák klubban. Jöttek régiiek, akik nemrég szereltek le és kíváncsiak voltak, s jöttek újak, akik nemrég vetették fel a "mezt" és kíváncsiak voltak és jöttek az állandó nézők, akik arra voltak kíváncsiak, mire kíváncsiak a régiiek és az újak. A sok frissen megtelt tarájtól sokan nem vették észre a harsány unalmat. Fellepett a rég nem várt QSS, halettakról vagy jót, vagy semmit. A fiataloknak még ez is jó. A GUSZTUS nyers és primitív punkot nyomatott. Egerben szép hagyományok vannak, de ez ebből nem derül ki. Ugyanakkor a kiskakasok is egymásnak estek sűrűn ezen a koncerten. Ejnye-bejnye mikor mő már be a fejetek lágya? A REVUE a szokott volt a TROTTEL sem volt igazán lelkesítő az elején, a végén azonban/ ehhez hozzájárultak sikerszámaik is/ egészen más lett a hangulat, a végére egy szíve lett a teremben levőknek.

- K.U. -

TANGÓ



TROTTEL



REVUE '86

MOTTO: Meg kell szokni mint a zoknit!

FANZINS

Újságok és lemezkiadók a-hová érdemes írni!

szerkeszti; Műs
illusztrációk; többen

NEW WAVE

Aline Richard B.P. N°6
75462 Paris cedex
10 FRANCE

Touch of Trash
4 Morna Rd.
London SE5. 9NJ
England

TRUST

Zum Klemmloch 14
6652 Bexbach
W. Germany

Your Flesh

POB 3107
Minneapolis MN
USA

RECORDS

G.M.G. L'evasion
145 Rue De Vaugirard
75015 Paris
France

Alternative Tentacles
P.O. BOX 11458
San Francisco, CA 94101
USA

Hard Way Records
PO BOX 629
Newark, CA 94560
USA

abells

TROTTEL DISTRIBUTION

PAJTÁS DALOLJUNK I.
compilation hongroise avec:

1984-1985
C-60

présente

PAJTÁS DALOLJUNK II.
compilation hongroise avec:

1986
C-60



TROTTEL demo I.

C-20

- Marina Revue
- 88-as csoport
- Uj Élet
- Öss
- Kretens
- Auróra



TROTTEL Christmas demo

C-20



- Kretens
- Tizedes meg a többiek
- Biztonsági Tanács
- Psycho
- Auróra
- Lenin körút
- Trottel

TROTTEL distribution
Rupaszov: Asztalos
2085 Pilisvörösvár
Pisztáng u. 7.
Hongrie

TIZEDES MEG A TÖBBIK demo

C-20

Hard-Core

EPIDEMIA

III. KATEGORIA

UBR, OPAKCI CIVILIZACIJE

LJUBLJANA



EZ A HAROCOR@ LJUBLJANA MAGY-ÉS A TOŽIBABE KISLEMEZ MEGRENDELHETŐ:

Založba FV, Kersnikova 4, 61000 Ljubljana,

JUGOSZLAVIA